



# Guenaël Brunet-Rio

ORTHOPHONISTE-CONTEUSE

## OBJECTIF

L'expérience est un trésor qui se doit d'être transmis pour se développer. Les compétences acquises au cours de ma carrière se répondent mutuellement. L'orthophoniste interpelle la conteuse, qui à son tour rejoint la formatrice, pour appréhender le soin dans sa globalité. La directrice générale s'en saisit et s'attache à la mettre à la portée de chacun.

## EXPERIENCE

### ORTHOPHONISTE

En libéral  
En pédopsychiatrie  
En gériatrie  
En neurologie et MPR

### CONTEUSE

En hôpital  
En milieu carcéral

### DIRECTRICE GENERALE

Co fondatrice Application GONG 

### ACTIVITE LIBERALE

Soins énergétiques : bols, gongs, contes  
Facilitatrice jeu de la Transformation ®

### FORMATRICE

Art de conter  
En IFSI  
Intervenante à Ecole Orthophonie Faculté de Poitiers  
Directrice de mémoires  
CAA chez l'adulte  
Travail autour des bols tibétains  
...

## CONTACT

 [gbrunetrio@gmail.com](mailto:gbrunetrio@gmail.com)

 06 63 11 06 79

21 Chaussée de l'éperon  
17400 Saint Jean d'Angély  
Charente Maritime



## ACTIVITES

Centre hospitalier de  
Saintonge

Société SAMESAME

Consultations Privées

➔ détail de la formation et de l'expérience professionnelle pages suivantes ➔



## **Expérience professionnelle :**

1980 → 1985  
Suresnes

**orthophoniste activité libérale**  
création d'une clientèle

1986 → 1990  
Rennes

**Centre Hospitalier Spécialisé en Psychiatrie infanto-juvénile**  
consultation de secteur, bilans, rééducations individuelles, travail de groupe

1991 → 1994  
Lyon

**Conteuse** dans le groupe des Conteurs de l'Ouest Lyonnais :  
\* Interventions auprès d'enfants, milieu scolaire et hospitalier  
\* Interventions en maisons de retraite, accueil patients Alzheimer

1995 → 2001  
Cherbourg

**CMPP, orthophoniste-conteuse**  
bilans, rééducations individuelles et travail de groupe

**Formatrice** dans le cadre du BAFA, du BEATEP, de lycées, de stages SPLI :  
l'expression orale à partir du conte

2001 → 2008  
Rennes

**Centre Hospitalier Spécialisé en Psychiatrie infanto-juvénile**  
orthophoniste, neuropsychologie

40% consultation de secteur, 40% hôpital de jour,  
20% neuropsychologie sur l'ensemble du service

2005 → 2008

- ✓ bilans, rééducations individuelles, développement du réseau avec les différents partenaires
- ✓ travail de groupe et groupes thérapeutiques par le conte hebdomadaires, co-animation, expression orale, écrite ou jouée selon un cadre adapté à l'âge ou la pathologie des enfants
- ✓ groupes conte parents/enfants

2002 → 2005  
Rennes

**Secrétaire de l'association Trotte la Souris**  
groupe de recherche et de formation sur la pratique de l'atelier Conte thérapeutique

2005 → 2008  
Rennes

**Intervenante IFSI**  
Modules vieillesse-violence-psychiatrie

**Animation de stages de formation**  
« le conte et la thérapie »  
Théorie et pratique

2008 → juin 2011  
Paris 75007

**CHSP Infanto Juvénile Perray Vaucluse**  
orthophoniste, neuropsychologie

50% CATT, 50% hôpital de jour,

- ✓ bilans, rééducations individuelles, développement du réseau avec les différents partenaires
- ✓ travail de groupe et groupes thérapeutiques par le conte, co-animation, expression orale, écrite ou jouée selon un cadre adapté à l'âge ou la pathologie des enfants
- ✓ travail en co-animation autour du Pecs

2011 → 2012  
Clichy 92110

**Fondation Roguet, établissement public de santé gériatrique**  
orthophoniste temps plein

- ✓ USLD, SSR, HJ, UCC, langage, communication, déglutition
- ✓ prise en charge individuelles
- ✓ travail de groupe

2013 → 2019  
Saintes 17100

## Centre Hospitalier de Saintonge

Orthophoniste temps plein

- ✓ 50 % CAMSP
- ✓ 30 % Médecine Physique et de Réadaptation
- ✓ 20 % Neurologie aigüe

### Chargée de cours

Ecole d'Orthophonie Faculté de Médecine de Poitiers

### Direction de mémoire

- ✓ **2004 : Bienvenu Anne-Sophie** des orthophonistes utilisent le conte dans leur pratique professionnelle : comment et pourquoi utiliser ce médiateur (Nantes)
- ✓ **2015 Lange Louise** une communication alternative sur tablette tactile pour les patients aphasiques non fluents : étude et faisabilité (Tours)
- ✓ **2016 Lucie Villautreix** création d'une application pour tablette destinée à l'amélioration de la communication chez des sujets aphasiques non fluents (Poitiers)
- ✓ **2017 Janin Soizic** Personne aphasique non fluente : nécessité d'un apprentissage ludique pour l'utilisation d'un dispositif de Communication Alternative Augmentative (CAA) sur tablette tactile Etude de cas clinique (Lyon)
- ✓ **2018 Grappe Olivia** quelle évolution des compétences communicationnelles chez les personnes aphasiques non fluentes utilisant gong© ? (Picardie)

Maitre de stage auprès des écoles de Poitiers, Nantes, Tours, Paris, Lyon et équivalences diplômes

2013 → à ce jour  
Saintes 17100

## Centre Hospitalier de Saintonge

médecine physique et réadaptation

2016 → à ce jour

### Co fondatrice et directrice générale de la société Samesame

application de communication alternative GONG®

2018 → à ce jour

### Travail autour des soins énergétiques

Soins aux bols en cabinet

Formations à la relaxation

Facilitatrice Jeu de la Transformation®

## Mon parcours de formation :

1980	Certificat de Capacité d'Orthophoniste Université Pierre et Marie Curie Paris VI
1987	Formation à l'art de conter à Rennes
2003	Le conte en pédopsychiatrie Dr Lafforgue
2004 / 2005	Université Pierre et Marie Curie Paris VI, Pitié-Salpêtrière * D.U. de Neuropsychologie Professeur Dubois * D.U. de Réhabilitation Neuropsychologique Dr Pradat-Diehl
2007	L'orthophonie en soins palliatifs Institut Jeanne Garnier
2007	Formation GECCO évaluation des capacités de communication dans le cadre des démences
2008	Formation au génogramme
2009	Approche d'ethnopsychiatrie

2010/2011	Séminaires d'ethnopsychiatrie : Professeur Marie-Rose MORO Hôpital Cochin : « Identités » Faculté Bobigny « séminaire vidéo consultations transculturelles »
2011 → à ce jour	Stages: - la déglutition, normale et pathologique - notions théoriques et pratiques en aphasiologie niveau 1 et 2 - cognition, communication et vieillissement : du normal au pathologique - la place de l'orthophoniste dans la prise en charge des patients en fin de vie - Idéal formation : aphasies développez votre expertise
2015/2016/2017	Formation à l'utilisation des bols tibétains
2020	Stage de Gongs
2021	Habilitation à la facilitation du Jeu de la Transformation